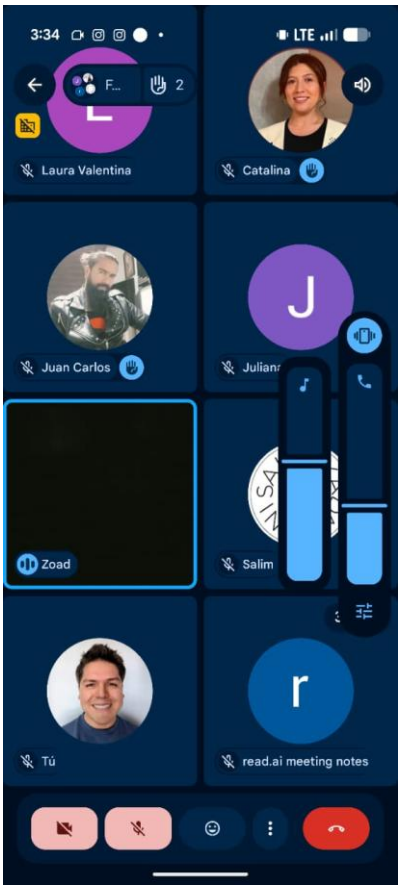
Resumen de la reunión (FUGA)

La reunión se centró en coordinar y consolidar la programación y la articulación interinstitucional del Festival Calma en la Ciudad (Bogotá Cultura + Consciente), incluyendo el levantamiento de propuestas de actividades por parte de entidades participantes, la definición de ventanas de tiempo (entrega de programación y fechas del festival) y la gestión de escenarios/logística y comunicaciones.

- Plazos y cronograma: entrega de programación al 25 de abril; festival del 21 al 28 de junio; lecturas/ajustes primera semana de mayo; coordinación con comunicaciones en mayo.
- Propuestas de actividades por entidades (colegios, caminatas, talleres, conversatorios, actividades deportivas, yoga/meditación, arte/música, etc.).
- Articulación con Secretaría de Educación e iniciativas en colegios (ajuste por vacaciones en la semana del festival; acciones en mayo).
- Gestión de escenarios y logística (p. ej., Planetario/Casona de la Danza con Idartes; posibles escenarios como Plaza de Toros Santa María; apoyo en permisos/parques).
- Necesidades de producción (tarima/sonido) y búsqueda de apoyos para cubrir logística en ciertos escenarios.



Acuerdos y compromisos

- **Fecha límite de programación:** contar con la programación consolidada a más tardar el **25 de abril** (entrega en matriz/Excel para posterior edición, revisión de comunicaciones y diseño).
- **Festival:** se confirma ventana del festival **del 21 al 28 de junio**.
- **Colegios / Secretaría de Educación (ajuste por vacaciones):** se acuerda priorizar acciones en **mayo** para "Festival Calma en los colegios" (dado que en la semana 21–28 junio hay vacaciones en varios colegios). **Yesid García Duarte** plantea enmarcar los inicios de la ruta metodológica de "Escuela con emociones" durante mayo dentro del Festival Calma, para reportar acciones en colegios.
- **Reunión de articulación Educación–IDEP–Escuela con Emociones:** acordado programar reunión el **martes 7** a las **4:00 p. m.** (después de Semana Santa), con participación de **Yesid García Duarte** y equipo (incluyendo a **Jennifer Toro**) y con invitación a una docente del **colegio Marco Fidel Suárez (Tunjuelito)** y a la organización **El Arte de Vivir**. **Yesid** se compromete a gestionar el correo/contacto de la docente para convocarla.
- **IDEP:** identificó colegios con prácticas (mindfulness/yoga/respiración) y solicita contacto para coordinar reunión; se acuerda compartir contactos y avanzar en articulación (incluyendo participación de Zoad en la reunión).
- **Ambiente / discapacidad:** (Ata She) avanza en articulación con CIVIL y líder de caminatas (William) para caminata con 30–40 personas con discapacidad y cuidadores; pendiente definir fecha y realizar visita técnica del humedal.
- **Taller "Calma Circular" (manillas recicladas):** (Ata She) actividad prevista en **Museo Nacional**; el Museo tendría reunión con área educativa para inclusión en su programación; pendiente confirmación final.
- **Instituto Nacional de Cancerología:** acordado proponer **1–2 conferencias** sobre **actividad física y prevención del cáncer**; se pide enviar **fechas tentativas** para incluir en programación.
- **Alcaldía Local Santa Fe:** propuestas: actividades deportivas para persona mayor (con posibilidad de apertura a público general), conversatorio sobre hábitos de vida saludable enfocado en **microbiota y eje intestino–cerebro**, y talleres artísticos (mandalas/bordado); pendientes por definir lugares y recursos.
- **Alcaldía Local La Candelaria:** propuestas: clase de hatha yoga/meditación (lugar por definir: Plaza de Bolívar o Parque de la Concordia), caminata a quebrada San Francisco/Vicachá, e intervención artística (cantautores). Se acuerda subir actividades a la matriz y explorar articulación con un posible cierre en Plaza de Toros Santa María; queda pendiente definir cómo cubrir producción (tarima/sonido) y se propone reunión posterior para gestión.
- **Idartes:** se confirma gestión para préstamo del **auditorio del Planetario** (pendiente correo para formalizar reserva) y reunión logística;

adicionalmente, reunión con **Jenny Bedoya** para la **Casona de la Danza** (mencionada para **mañana 5:30 p. m.**).

- **Filarmónica:** (Ethel Aragón) en gestión para actividades con centros filarmónicos locales y clase magistral de **yoga y música / yoga para músicos**; se revisará disponibilidad de agrupaciones para posible concierto el **21 de junio** (Mall Plaza), y se confirmará.
- **IDPAC:** propone “Picnic de la participación” con estaciones (comunicación, compartir, meditación breve, expresión creativa) y confirma que hacia el **20 de abril** podría definir localidades y detalles para incorporarlos al cronograma.
- **Sumapaz:** (Alexander Gómez) integrará acciones de bienestar (yoga/estiramiento/charlas de cuidado) en el marco de los **Juegos Rurales** (finales de junio) y contempla intervenciones artísticas con grupos de teatro; se revisará logística/fechas y posibles escenarios (incluyendo Teatro al Parque si se cubre logística).
- **Gestión de escenarios/parques:** (Gabriel Rivera) apoya en permisos/escenarios; se propone coordinar visita técnica y reservar espacios (incluyendo Plaza de Toros Santa María y escenario Parque de la Independencia).
- **Matriz de programación:** se acuerda compartir el enlace (por WhatsApp) y que las entidades vayan diligenciándola para consolidación.

Festival Calma en la Ciudad + Bogotá Cultura + Consciente

Asistentes

Alejandro Igua, Alexander Gomez, Andrea Paola Corrales B., Andrés Fernando Orjuela Guarin, Animadores Pedagógicos, Ata She, Carlos Iván García Suárez - IDEP, Catalina Hoyos, Catalina Hoyos García, cultura candelaria, David Zapata, Diana Maria Rubio, Ethel Andrea Aragon Meneses, Gabriel Alejandro Rivera Reyes, Giana Maria Henriquez Mendoza, Jennifer Toro, Juliana Florez, Liza Johanna Gaitán Niño, Luz Merling Garcia Retabizca., Maria Fernanda Rodriguez Garcia, Maria Mercedes Santos Moreno, Maritza Peña, neuropsicologoyesidgarcia yesidgarcia, read.ai meeting notes, Sebastián Cruz Reyes, Vanessa Reyes, Vanessa Reyes ortiz, YESID GARCIA DUARTE, Zoad Humar Forero

Transcripción

Giana Maria Henriquez Mendoza: cómo potenciar lo que nosotros había eh habíamos hemos hecho eh dentro de ese dentro del festival, pero tener como la como todo ese panorama de qué acciones eh digamos son viables, ¿no?

Giana Maria Henriquez Mendoza: Eh, incluso tener un aproximado de del costo.

Giana Maria Henriquez Mendoza: si ese proveedor si es si es la persona que ejecuta la adción e cómo digamos cómo sería la articulación ahí si a través de nuestro operador logístico, como ese tipo de

Giana Maria Henriquez Mendoza: cosas.

Zoad Humar Forero: Vale, porque la idea es más bien como ustedes tienen una Te iba a preguntar otra cosa.

Zoad Humar Forero: La directora de ustedes eh cambió, Carolina.

Giana Maria Henriquez Mendoza: No, sigue siendo Carolina.

Zoad Humar Forero: Ah, que me habían dicho que había renunciado.

Zoad Humar Forero: Ah,

Giana Maria Henriquez Mendoza: Sí, tanto te

Zoad Humar Forero: me dijeron hace como una la persona de Harfulness,

Giana Maria Henriquez Mendoza: dijeron.

Zoad Humar Forero: la Harfulness les hizo unas meditaciones, me dijo la pas la semana pasada.

Zoad Humar Forero: Hm.

Giana Maria Henriquez Mendoza: No, no, ahí estaba hoy en una reunión.

Zoad Humar Forero: Ah, bueno, bien.

Zoad Humar Forero: Sper s porque es clave, ¿no?

Zoad Humar Forero: La propuesta un poco Hola, Vanessa, ¿cómo vas?

Vanessa Reyes: Hola, soadas bien.

Vanessa Reyes: ¿Y tú?

Zoad Humar Forero: Bien.

Zoad Humar Forero: Vamos a esperar hasta las 5 mientras va llegando personas para para empezar y mientras tanto yo voy hablando con Gina para contarle una cosita y ya.

Vanessa Reyes: Listo.

Zoad Humar Forero: ¿Te parece?

Vanessa Reyes: Dale, dale.

Zoad Humar Forero: ¿Están de acuerdo?

Vanessa Reyes: No te

Zoad Humar Forero: Eh, puse a grabar también al luego me acuerdan si se me olvida decirlo,

Vanessa Reyes: preocupes.

Zoad Humar Forero: pero la idea es como grabarla para que me quede más fácil para las actas.

Vanessa Reyes: Listo.

Vanessa Reyes: Sí,

Zoad Humar Forero: Igual hecho las actas son sers sencillas las actas,

Vanessa Reyes: señora.

Vanessa Reyes: M.

Zoad Humar Forero: pero claro, es mejor que no sean tan sencillas también para que queden de memoria, pero también les paso ahorita ahí en en la invitación de hoy está en la del link de asistencia que ahorita se los paso y las actas para que las de las dos reuniones pasadas para que las tengan

Zoad Humar Forero: ahí.

Zoad Humar Forero: Eh, pero Gina, no, la idea es que ustedes nos propongan como qué tipo de temática se pueden ajustar pensando en este tema de salud también desde el lado de ustedes que es tan importante porque es como la la pues la parte más científica del tema y nosotros,

Giana Maria Henriquez Mendoza: Ok.

Zoad Humar Forero: o sea, dices, vamos a hacer uno, dos o tres conversatorios y o los hacemos en nuestras instalaciones, o sea, en el instituto, los ponemos en otros lados, lo que parezca y nosotros ya ahí ya vamos como acomodando las piezas,

Zoad Humar Forero: pero también con recursos de ustedes, digamos, para tenerlo ahí

Giana Maria Henriquez Mendoza: Ok.

Zoad Humar Forero: como claro, pero como como mismo que hicimos la vez pasada que nos ofreciste ese conversatorio tan chévere, lo mismo, digamos,

Zoad Humar Forero: Estamos esperando hasta las 5 para ver cómo nos vamos uniendo y ahí arrancamos los que vayamos llegando.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Ok.

00:05:00

Zoad Humar Forero: Vale, si quieren vamos arrancando ya.

Zoad Humar Forero: Yo creo que iba a ser menor la participación, pero pues siempre es normal que pase esto, entonces no se preocupen.

Zoad Humar Forero: Eh, al final se ajusta un poco, eh, pero eh bueno, seguimos como con la misma dinámica.

Zoad Humar Forero: cada uno.

Zoad Humar Forero: Eh, pues les doy primero la bienvenida.

Zoad Humar Forero: Perdón que yo a veces soy un poco torpe en estas en estos saludos, pero les doy la bienvenida y les voy a ah en el link donde, o sea, puse a grabar la reunión para tener un poquito más de memoria porque ya hice dos actas,

Zoad Humar Forero: pero quedó un poquito eh como cortas de información, entonces me parece chévere que tenga un poquito de más información.

Zoad Humar Forero: Entonces, en el link, pero ahorita se los pongo, acá está la lista de asistencia, igual para hacer la siguiente acta y eh puse a grabar la reunión para que tengamos también eh información sobre

Zoad Humar Forero: la reunión más precisa, ¿cierto?

Zoad Humar Forero: Entonces, eh la idea es hoy contar cómo nos fue.

Zoad Humar Forero: Yo les cuento cómo me fue a mí.

Zoad Humar Forero: Y hay personas que las reuniones hicieron extras, hay otras personas que no.

Zoad Humar Forero: Entonces está chévere, como ya llamé a los que no vinieron la vez pasada, entonces está chévere como que nos nos juntemos hoy a contar cómo nos ha ido esta semana, eh, de la misma forma, o sea, como el saludito de qué entidad somos para los que son nuevos,

Zoad Humar Forero: porque también hoy se unen nueva nuevas personas.

Zoad Humar Forero: Y cómo nos fue esta semana como con las gestiones del festival y con las ideas que tenemos, ¿les parece?

Zoad Humar Forero: Entonces, ¿quién se anima a empezar?

Ata She: Diosito.

Zoad Humar Forero: A,

Giana Maria Henriquez Mendoza: Ok.

Zoad Humar Forero: vas a arrancar.

Ata She: Hola a todos,

Zoad Humar Forero: Eso.

Zoad Humar Forero: Carlos.

Ata She: buenas tardes.

Ata She: Ah,

Zoad Humar Forero: Ah,

Ata She: no hay alzar una mano.

Zoad Humar Forero: bueno,

Ata She: No, Carlos, Carlos, queza la mano y luego nosotros atraes.

Zoad Humar Forero: listo.

Zoad Humar Forero: S. Dale.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Buenas tardes.

Zoad Humar Forero: Buenas tardes, Carlos.

Zoad Humar Forero: ¿Cómo vas?

Carlos Iván García Suárez - IDEP: ¿Cómo vote?

Zoad Humar Forero: Bien.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Ah, bueno.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Eh, oye, yo quería antes pedirte un favor, es que si si puedes precisar un poco el marco de los tiempos,

Zoad Humar Forero: Señor

Carlos Iván García Suárez - IDEP: las fechas, porque pues entendí obviamente que hay un día central, pero no sé si no he captado bien en que hay un lapso más amplio para realizar actividades.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: ¿Me puedes sacar eso y luego te cuento los avances, porfa?

Zoad Humar Forero: Dale.

Zoad Humar Forero: O sea, el día más importante para poder entregar la programación es el 25 de abril.

Zoad Humar Forero: Digamos, ese día tenemos nosotros que tener toda la programación lista.

Zoad Humar Forero: Yo les quería, hoy se los enseñé a los de eh voy a a quitar esta.

Zoad Humar Forero: Eh, se los enseñé a espérate, para transmitimos este invitado.

Zoad Humar Forero: Se los enseñé hoy a los de a los, bueno, a otra organización porque nosotros entregamos una programación.

Zoad Humar Forero: Uy, se cayó la red.

Zoad Humar Forero: ustedes me entregan en el Excel una programación que es eh la que es el Excel que les envié que les envié y nosotros después de eso pasamos esta programación, o sea, yo la paso toda en Word,

Zoad Humar Forero: escribo todos los textos eh y luego eh la corrige eh comunicación y una vez corregida comunicaciones eh la

00:10:00

Zoad Humar Forero: diseña y después ahí sí sale a impresión.

Zoad Humar Forero: Entonces es muy poquito tiempo lo que tenemos en realidad es solamente 20 eh 20 días para tener la programación hasta el 25 de abril.

Zoad Humar Forero: Yo esa esa semana del 25 de abril, la primera semana de mayo estoy leyendo.

Zoad Humar Forero: Les pregunto que no entiendo, si entiendo todo tal.

Zoad Humar Forero: Y el festival es hasta el 21 de junio, o sea, es casi que un mes de preparación eh del diseño, porque ya la primera semana de junio lo que sale esa publicidad y en esas en ese en esas fechas

Zoad Humar Forero: de de mayo lo que hacemos es reunirnos con todas las entidades, con las áreas de comunicación de sus entidades para que cada uno saque la pieza y con con las plantillas del festival y empecemos a diseñar la campaña de comunicación conjunta.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: De acuerdo.

Zoad Humar Forero: Es eso.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Pero, pero el 21 de junio es una única fecha o ahí se inician varios días del

Zoad Humar Forero: Ah,

Carlos Iván García Suárez - IDEP: festival.

Zoad Humar Forero: del 21 al 28 de junio es el festival.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Ah,

Zoad Humar Forero: del 21 al 28 de

Carlos Iván García Suárez - IDEP: okay.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Ah, okay.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Ah,

Zoad Humar Forero: junio.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: entonces mira que nosotros Bueno, entonces ahora sí cuento eh lo que hemos aquí me acompaña Jennifer Toro.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: No sé es Jennifer está acá.

Jennifer Toro: Hola, hola.

Zoad Humar Forero: Sú.

Jennifer Toro: Buenas tardes.

Zoad Humar Forero: Hola, Jenita,

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Bueno,

Zoad Humar Forero: bienvenida.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: bueno,

Jennifer Toro: Muchas gracias.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: entonces mira, nosotros, yo tal vez conté la semana pasada, no no pudimos organizar una reunión que teníamos con el compañero de la Secretaria de Educación, no sé si está acá, pero eh básicamente nosotros como acompañamos una serie de instituciones educativas

Carlos Iván García Suárez - IDEP: este año y lo seguimos haciendo este año también sobre el tema de salud mental escolar, identificamos eh un dos 3 cu 5 6 7 8 10 colegios de el año pasado trabajamos con 19,

Carlos Iván García Suárez - IDEP: pero en 10 de ellos tienen o bien espacios o bien prácticas que digamos encuadran bien dentro de la idea del festival calma en términos de mindfulness o yoga o de respiración o bueno o o temas digamos de encuentro que podían

Carlos Iván García Suárez - IDEP: encuadrar por eh pero estoy viendo una dificultad mayúscula porque claro el planteamiento que yo había hecho era que pudiéramos como activar un poco pues ejercicios en esas instituciones que un poco ya lo hacen, pero el problema es están en vacaciones entre el 21 y el 28 de junio.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Entonces, yo creo que nuestra idea no va a tener mucho, muchas posibilidades de realización porque pues no vamos a tener ni estudiantes ni docentes.

Zoad Humar Forero: No, no hay problema porque la idea con Yesid que pero sí necesito que me ayuden a cuadrar una fecha entre los dos porque fue pues no la pude cuadrar yo.

Zoad Humar Forero: La idea es que los únicos que pueden entrar, digamos, hacer la actividad mayo sería Secretaría de Educación, porque para nosotros es más importante pues incluirlos, aunque aunque no podamos eh digamos eh

Zoad Humar Forero: aunque no puedan estar en el festival, que tenga como un festival calma en los colegios, que sepamos y miramos y lo que no sé es muy bien cómo hacer la publicidad en ese caso, pero igual hacemos el festival Calma en los colegios en mayo,

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Ah,

Zoad Humar Forero: que es más importante para nosotros que el festival,

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Ok.

Zoad Humar Forero: que los colegios participen a sostenerlos en en el la época del festival.

Zoad Humar Forero: Lo que sí sería chévere es que tú, Jesía la secretar de una organización que se llama El arte de vivir puedan estar en un conversatorio.

Zoad Humar Forero: Yo ya les tengo una fecha propuesta para eh para que hablen de la de educación y y bueno, y estos temas, mejor dicho.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Okay, listo.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Vale, entonces me me queda claro.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Entonces, pues digamos en trabajaremos ahí primero para reunirnos con Yesí,

Zoad Humar Forero: Listo.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: nos regalas después el contacto de la persona que dices y pues como que tengamos esta este lapso alternativo, pues por efecto de vacaciones escolares.

Zoad Humar Forero: Y me parece s pues que hayas identificado los colegios.

Zoad Humar Forero: Yo quiero estar en esa reunión que hagan ustedes con Yesit, pero prefiero que la cuadren ustedes porque no me fue muy bien a mí cuadrándola, ¿vale?

Zoad Humar Forero: Pero me parece s estar en esa reunión porque yo tengo otros colegios privados que ya he identificado, entonces vamos mirando cuáles son los colegios que están eh teniendo este tipo de prácticas para ir como armando más eco a nivel de la Secretaría de Educación en

Zoad Humar Forero: esos temas.

00:15:00

Zoad Humar Forero: A ver si se puede volver más adelante en el futuro como una política más concreta que todos los colegios públicos y privados tengan clases de yoga y meditación.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Okay.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Eh, listo.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Solamente te pediría el favor de que después en un correío, un WhatsApp, lo que sea, me compartas el contacto de sí y de la chica que dices para poder organizar nuestro encuentro, ¿vale?

Zoad Humar Forero: Perfecto.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Listo.

Zoad Humar Forero: S buenísimo.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Pues nada, creo que era eso.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Muchas gracias.

Zoad Humar Forero: Igual les pasaría a ustedes la programación en el Excel para que lo puedan para que puedan poner lo de la Secretaría de Educación.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Y el ID.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Listo.

Zoad Humar Forero: Perdóname.

Zoad Humar Forero: Sí, sí, sí.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Vale.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Okay.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Listo.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Okay.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: Gracias.

Carlos Iván García Suárez - IDEP: M.

Zoad Humar Forero: Buení ahora Ata Atachi.

Zoad Humar Forero: Sí.

Ata She: Hola a todos, buenas tardes.

Ata She: Aquí conectada con mi compañera.

Luz Merling Garcia Retabizca.: Pero

Ata She: Buenas tardes.

Ata She: E bueno, e nosotros habíamos comentado que estábamos pensando hacer una caminata, un sí, una caminata e para personas en condición de discapacidad.

Ata She: Ya estamos articulando con el Civil, que es un espacio que está dentro de la alcaldía, que pues es un proceso netamente para personas con discapacidad y cuidadores.

Ata She: Y ya tenemos entre 30 y 40 personas pues que van a participar de esta caminata.

Ata She: Ya articulamos también con el compañero William, que es el líder de caminatas de ambiente, que que nos ha estado acompañando en otras ocasiones.

Ata She: Y pues ya nos falta concertar en qué fecha de la semana pues vamos a hacer esta caminata y eh tenemos que ir a hacer también como la visita técnica, por decirlo así, el recorrido para ver obviamente la viabilidad de del ingreso,

Ata She: ¿no?

Ata She: Pues que las vías tengan acceso y el humedal cuente con las condiciones pues para poder hacer el recorrido.

Ata She: Entonces, pues aquí di cuenta con varios humedales.

Ata She: Tenemos pendiente hacer como ese recorrido para identificar cuál de los museos es el más apropiado para de los museos de los humedales es el más apropiado para la caminar.

Ata She: Y eh el otro punto que tenemos ya adelantado es un taller eh se va a llamar Calma Circular, taller de manillas recicladas.

Ata She: Lo va a liderar eh unos profesores del equipo de deportes de aquí de la alcaldía.

Ata She: Ellos hacen tienen un componente social donde hacen fortalecimiento a escuelas deportivas hm que pues tienen diferentes condiciones económicas y ellos apoyan con estas manillas eh digamos que las escuelas.

Ata She: Entonces este taller se va a llevar al Museo Nacional.

Ata She: Es un taller abierto a la ciudadanía, las personas que hacen parte del museo, que visitan el museo, eh pueden estar en este taller.

Ata She: La idea es hacer un diseño.

Ata She: Las manillas se imprimen.

Ata She: No tengo aquí una manilla cerebral.

Ata She: se e pues para mostrarles y eh la idea es llevar impresas las manillas.

Ata She: Estas manillas se hacen con botellas de litro para arriba de E. Entonces, la idea es ya llevar unas botellitas impresas con temática del festival calma, que en el museo hagan el taller, las corten, las pulan, eh les pongan los botoncitos y cada participante se quede con una manillita,

Ata She: pues eh que tiene la temática del festival y se hace un conversatorio, pues mientras se hace la producción de las manillas.

Ata She: Son como las dos cosas que tenemos adelantadas en este momento, pues de las actividades.

Ata She: Tenemos otras dos propuestas, pero estas son las que ya hemos como podido articular y avanzar.

Zoad Humar Forero: Buenísimo.

Zoad Humar Forero: Ya hablaron ya con el Museo Nacional también.

Ata She: Sí, sí.

Ata She: Ya con museo también.

Ata She: Ellos tienen reunión mañana con el área educativa para ver si se puede poner en la programación del museo,

Zoad Humar Forero: Ya.

Ata She: pero pues hasta mañana tienen esta reunión.

Ata She: ya tenemos pues estructurado como la forma del taller para que se presente en esa reunión y pues ya se defina el espacio.

Zoad Humar Forero: Aquí estaba el Museo Nacional, pero no sé si ahorita está.

Zoad Humar Forero: No sé.

Ata She: Eh, no, yo no vi a Catalina,

Zoad Humar Forero: No, vale, perfecto.

Zoad Humar Forero: S,

Ata She: por eso lo está

Zoad Humar Forero: pero lindísimo.

Ata She: conectada.

Zoad Humar Forero: Perfecto.

Zoad Humar Forero: ¿Quién se anima ahorita a continuar?

Ata She: Gracias.

Ata She: Gracias.

Zoad Humar Forero: Gracias a ustedes.

Zoad Humar Forero: ¿Quién se lanza?

Zoad Humar Forero: ¿Quién?

Zoad Humar Forero: ¿Quién?

Zoad Humar Forero: ¿Quién?

Luz Merling Garcia Retabizca.: Bueno, miat, eh, ¿me escuchas?

Zoad Humar Forero: Sí, perfecto.

Zoad Humar Forero: Super bueno.

Zoad Humar Forero: Ah, dale.

Luz Merling Garcia Retabizca.: ¿Escuchas?

Zoad Humar Forero: Vamos a decir ya después de Luz.

Zoad Humar Forero: Sí, te escucho, Luz.

Zoad Humar Forero: Sí, ya te ya te damos paso a ti, eh, pero dale adelante, Luz y ya luego Jil.

00:20:00

Zoad Humar Forero: ¿Nos escuchas, Luz?

Luz Merling Garcia Retabizca.: No sé si me escuchas.

Zoad Humar Forero: Nosotros te escuchamos.

Zoad Humar Forero: ¿Tú?

Zoad Humar Forero: ¿Ustedes me están escuchando a mí?

YESID GARCIA DUARTE: Sí, ahí se te escucha.

Zoad Humar Forero: Sí, no sé

Giana Maria Henriquez Mendoza: Sí, se escucha.

Zoad Humar Forero: si Luz creo que no nos está escuchando a nosotros.

Zoad Humar Forero: Dale, Jes.

Zoad Humar Forero: Entonces, si quieres adelante y ya.

YESID GARCIA DUARTE: Hola, buenas tardes a todos y todas.

Zoad Humar Forero: Ok.

YESID GARCIA DUARTE: Pues eh Soat, quería contarte y contarles a todos y todas que eh en la propuesta que se ha venido eh dialogando con educación, pues vemos muy pertinente implementar, nosotros eh se hacen unos abordajes eh de acuerdo a cada

Zoad Humar Forero: Ok.

YESID GARCIA DUARTE: estrategia en los diferentes colegios del distrito eh en donde existe una ruta metodológica de implementación eh de las diferentes estrategias de escuela con emociones.

YESID GARCIA DUARTE: Lo que se planteó, concluimos como equipo es que en el mes de mayo implementaríamos las como el inicio de cada una de las ejecuciones de las rutas metodológicas, acciones del festival calma llevadas a los colegios,

YESID GARCIA DUARTE: que eh es una forma de llegar a los colegios a través de pues de una forma transversal, no directamente de todas las materias, pero sí una forma de sensibilizar lo que es el festival Calma y poder estar con diferentes

YESID GARCIA DUARTE: cursos en las diferentes estrategias del del de escuela con emociones.

YESID GARCIA DUARTE: Entonces, ¿qué tenemos planteado o qué se está contemplando?

YESID GARCIA DUARTE: y es adecuar eh el inicio de la ruta metodológica, de cada uno de los días de la ruta metodológica en el mes de mayo para que tengamos el reporte de desde construcción de ciudadanía y fortalecimiento

YESID GARCIA DUARTE: a familias en escuela con emociones con todos los como el intro que el intro

Zoad Humar Forero: Oke.

YESID GARCIA DUARTE: se llamaría como el como el inicio calma enmarcado dentro de las acciones del festival calma.

YESID GARCIA DUARTE: Eso entendiendo porque entendiendo que pues el el el programa escuela con emociones pues sus unidades operativas son directamente en los colegios, pero el colegio es autónomo en la ejecución, nosotros tendríamos alcance en las acciones directamente dentro de nuestra ruta metodológica.

YESID GARCIA DUARTE: lo que haríamos es enmarcar el inicio para eh poder hacer el reporte de todas las acciones en el festival Calma dentro de los colegios en las dos estrategias.

YESID GARCIA DUARTE: No sé cómo lo ves y o cómo lo ven todos.

Zoad Humar Forero: O sea, cuando dices como el inicio es como digamos 10 minutos de respiración.

YESID GARCIA DUARTE: Eso es dur durante todo el mes de mayo todas las acciones de inicio no van a

Zoad Humar Forero: Genial.

Zoad Humar Forero: Okay,

YESID GARCIA DUARTE: ser técnicas o teóricas, sino van a ser enmarcadas en el festival

Zoad Humar Forero: genial.

YESID GARCIA DUARTE: Calma.

Zoad Humar Forero: Buenísimo.

Zoad Humar Forero: Eh,

YESID GARCIA DUARTE: Era lo que quería contarte.

YESID GARCIA DUARTE: Yeah.

Zoad Humar Forero: buenísimo.

Zoad Humar Forero: ¿Alguien lo que alguien quiere opinar?

Zoad Humar Forero: Le voy a pasar los datos eh a Carlos, para que se puedan poner de acuerdo para la reunión y para que me inviten para invitar también a la chica de secretaría de de perdón del de la de bueno,

Zoad Humar Forero: de la organización para poder hacer el conversatorio.

Zoad Humar Forero: Ya les tengo como la fecha propuesta, eh, y eh clave porque él ya identificó.

Zoad Humar Forero: Carlos, ¿estás ahí?

Zoad Humar Forero: El IDEP, ¿cierto?

Zoad Humar Forero: Si no me equivoco, Carlos.

Zoad Humar Forero: ¿Cierto?

Zoad Humar Forero: Bueno, creo que se retiró ahorita, eh, pero entonces digamos que él quiere también, él ya identificó nueve colegios que están trabajando el tema de meditación y yoga y entonces eh ojalá sí se puedan poner de acuerdo ustedes dos para reunirse y me invitan a mí.

Zoad Humar Forero: ¿Te parece?

YESID GARCIA DUARTE: Bien,

Zoad Humar Forero: Sí.

YESID GARCIA DUARTE: y además quería contarte que hay un colegio que viene promoviendo unas acciones eh de calma, de respiro, de taichi y de yoga para los estudiantes.

YESID GARCIA DUARTE: Y esto lo vienen haciendo en la localidad de Tunjuelito, en la localidad de Tunjuelito, en el colegio Marco Fidel Suárez.

00:25:00

YESID GARCIA DUARTE: A mí me gustaría poder invitar a la docente que además ha invitado a maestros de Chicú y de Taichi para el colegio y ha generado unas acciones de transformación en territorio muy interesantes a partir de esas dos técnicas.

YESID GARCIA DUARTE: Me gustaría también poderla invitar y si desde colegios podemos pensarnos en un epicentro de acción o de visibilización, yo propongo que sea el colegio Marco Fidel Suárez que ya viene como con toda una movilización y una sensibilización pobla en territorio.

Zoad Humar Forero: Sper.

Zoad Humar Forero: Entonces, si quieren armamos una reunioncita.

Zoad Humar Forero: Eh, es que no sé si Carlos está ahí porque me quedaría más fácil decirles el martes a las 4 de la tarde después de Semana Santa, pero no sé si él está aquí.

Jennifer Toro: No, él ya salió,

Zoad Humar Forero: Ah.

Jennifer Toro: pero le puedo transmitir la información.

Zoad Humar Forero: con contigo también, Jennifer, ¿cierto?

Jennifer Toro: Sí. Ajá.

Zoad Humar Forero: O sea,

Jennifer Toro: Sí.

Zoad Humar Forero: si podemos pensar porque el otro día como que la fecha que mejor nos vino era el martes, entonces el próximo martes sería 31, no, el 7, martes 7 y tú podrías ya decir 4 de la tarde.

YESID GARCIA DUARTE: Sí, está Yeah.

Jennifer Toro: Siete.

Zoad Humar Forero: Yo la puedo armar 4 pm.

Zoad Humar Forero: nos reunimos los cuatro, los cinco con la persona del otro colegio y con la señora de la de la felicidad y como no la felicidad, el el arte de vivir.

Zoad Humar Forero: Sí, está bien.

Zoad Humar Forero: Y yo ya le yo les envío la la cita ahorita después de que

Jennifer Toro: Ok.

YESID GARCIA DUARTE: Perfecto.

YESID GARCIA DUARTE: No, está muy bien.

Zoad Humar Forero: terminemos.

YESID GARCIA DUARTE: Ya le pido el correo a la docente para que tú lo puedas también tener y convocarla a ella.

YESID GARCIA DUARTE: Yeah.

Zoad Humar Forero: S. Listo.

Zoad Humar Forero: Y espérate que Listo.

Zoad Humar Forero: ¿Quién quiere seguir?

Zoad Humar Forero: Ahora sí.

Zoad Humar Forero: Eh, Luz Merlin, ¿puedes hablarnos ahí?

Zoad Humar Forero: No. Bueno, ¿quién quiere seguir?

Giana Maria Henriquez Mendoza: Eso, si quieres yo me presento.

Zoad Humar Forero: Dale de uno.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Eh, Gian Enrquez, Instituto Nacional de Cancerología.

Zoad Humar Forero: M.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Eh, nosotros eh tenemos interés en aprender eh la dinámica de de todo este tipo de actividades relacionadas con meditación o taichid o yoga.

Giana Maria Henriquez Mendoza: e para mirar nosotros cómo podríamos eh nosotros no tenemos eh digamos no tenemos el h no sabemos el cómo se organiza una de esas actividades.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Hemos hecho otro tipo de actividades de actividad física con el IDRD y con la las personas del grupo de líder de recreo vías y el grupo de líder de de parques.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Sí. eh porque nos interesa muchísimo eh trabajar la concientización de la actividad física como una medida para prevención del cáncer, ¿no?

Giana Maria Henriquez Mendoza: Y y lo que lo que quiero sobre todo es tener como como una conexión, como encontrar una forma de articular, de coordinar con una entidad que si que nos pueda dar ese cómo se hace y nosotros mirar cómo generamos eh la financiación,

Giana Maria Henriquez Mendoza: digamos, porque y y poder, digamos, articular el tema de de los mensajes del mensaje Prevención del cáncer, ¿no?

Giana Maria Henriquez Mendoza: Porque eso nos interesa para prevención del cáncer.

Zoad Humar Forero: Yo les propongo ahorita, digamos, eh, que hagan dos conferencias sobre actividad física y prevención del cáncer, que nos ayuden con eso, digamos,

Zoad Humar Forero: porque lo que sí nos interesa en algún momento es fortalecer la relación entre bienestar y actividad física.

Zoad Humar Forero: Entonces les propongo si Gina, si se animan a hacer ese tipo de conferencias, dos conferencias de actividad física y prevención del cáncer, eh lo otro, pues digamos, o sea, como lo hicieron la vez pasada, digamos, si necesitan unas organizaciones que les den clases de yoga,

Zoad Humar Forero: meditación, nosotros las podemos recomendar, pero en el marco del festival, no sé si se animan a hacer como esas dos conferencias o una o dos conferencias y nos dicen, si sí se animan a Sí,

Giana Maria Henriquez Mendoza: Sí, sí, sí, claro,

Zoad Humar Forero: valo.

Giana Maria Henriquez Mendoza: claro.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Sí. M.

Zoad Humar Forero: Eso como para tenerlas ahí, como ubicar también como un espacio, si lo, o sea, o dentro del oo ahí miramos a ver si como que nos den dos fechas y nos digan las hacemos tal día y listo, ¿te parece?

Zoad Humar Forero: O sea, ya quedamos con eso, que podemos incluir dos dosatorios de de actividad física y cáncer.

00:30:00

Giana Maria Henriquez Mendoza: Sí, sí, sí, sí, sí.

Zoad Humar Forero: Listo,

Giana Maria Henriquez Mendoza: Sin duda.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Sí, sin duda.

Zoad Humar Forero: listo,

Giana Maria Henriquez Mendoza: Sí.

Zoad Humar Forero: perfecto, listo.

Zoad Humar Forero: S. Y lo otro, bueno, ya lo miramos porque tienes cantidad de entidades que les pueden ayudar con eso.

Zoad Humar Forero: Si tienen presupuesto, mucho mejor.

Zoad Humar Forero: Y si logramos ser el segundo semestre, como lo hicimos la vez pasada, que es como hicieron ustedes clases de yoga y meditación, nosotros pudimos hacer una encuesta, pero no fue tan chévere, pero podemos planear una cosa así de nuevo como para con la presencia médica para que los médicos nos

Zoad Humar Forero: vayan tomando medidas sobre estos temas.

Zoad Humar Forero: Sería s eh bueno para nosotros.

Zoad Humar Forero: o nos acompañan a algunos colegios donde queremos también implementar cosas de yoga, sería super bueno para tener como la el como la viabilidad de ustedes de pronto combinando, pero para el segundo semestre, no para el festival, pero vale.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Ok.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Ok.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Yeah.

Zoad Humar Forero: Listo.

Zoad Humar Forero: Ahora sí, Luz, ¿te animas para escucharte?

Zoad Humar Forero: No, no se escucha.

Zoad Humar Forero: Bueno, ¿quién sigue?

Vanessa Reyes ortiz: a pescar.

Vanessa Reyes ortiz: Eh, si quieres puedo seguir yo.

Zoad Humar Forero: Dale de

Vanessa Reyes ortiz: Listo.

Zoad Humar Forero: una.

Vanessa Reyes ortiz: Pues nosotros desde Santa Fe estamos coordinando eh actividades deportivas para persona mayor.

Vanessa Reyes ortiz: Estas ya las tenemos eh situadas como en un horario y una en una locación.

Vanessa Reyes ortiz: Entonces, estamos dialogando a ver si o hacemos una o hacemos las que siempre tenemos porque tenemos 28 sectores donde hacemos eh actividad física para persona mayor, pero en este caso pues sería abierto a todo público.

Vanessa Reyes ortiz: Eh, más que todo como en el CDC de Lourdes, en Girardot,

Zoad Humar Forero: Sí.

Vanessa Reyes ortiz: en los Laches, en las zonas de arriba, donde de pronto a las personas mayores les queda difícil como su movilidad o su desplazamiento a otra zona.

Vanessa Reyes ortiz: Esa es una.

Vanessa Reyes ortiz: La otra sería eh el conversatorio sobre hábitos de vida saludable, que los dictará nuestra nutricionista y pues estamos eh mirando los emprendimientos que pronto nos pueden acompañar en ese conversatorio.

Vanessa Reyes ortiz: La zona todavía está por confirmar.

Vanessa Reyes ortiz: Y tenemos también unas personas voluntarias que son artistas, entonces ellos están planeando como un tipo de taller de arte eh donde se pueda como tanto pintar mandalas como también bordar una foto.

Vanessa Reyes ortiz: Entonces estamos también en ese proceso de mirar como el espacio y los materiales y los recursos que podamos brindarles para ese taller.

Vanessa Reyes ortiz: Hasta el momento tenemos esos cuatro más o menos, pero pues la idea es mirar cómo más podemos apoyar.

Vanessa Reyes ortiz: M.

Zoad Humar Forero: Superbonito todos los temas.

Juliana Florez: También hay, qué pena.

Juliana Florez: También hay como para complementar lo que dice Vanessa.

Juliana Florez: Mi nombre es Juliana Flores.

Juliana Florez: Yo soy la nutricionista de la Alcaldía Local de Santa Fe. Eh, es que en el conversatorio que ella menciona eh lo vamos a enfocar especialmente como en el cuidado de

Zoad Humar Forero: Mhm.

Juliana Florez: la microbiota y del eje intestino cerebro, porque pues a través a través de ciertos alimentos se puede generar más serotonina, más dopamina.

Juliana Florez: Digamos que eso contribuye al estado de ánimo y por ende pues ciertos alimentos, una buena alimentación y estilos de vida saludables, digamos que pueden reducir el tema de estrés, ansiedad, depresión y todo este tipo de enfermedad de salud mental.

Juliana Florez: Entonces el conversatorio pues está más dirigido al tema de microbiota y eje intestino cerebro.

Zoad Humar Forero: Buenísimo.

Zoad Humar Forero: Buenísimo.

Zoad Humar Forero: Miremos a ver si luego le buscamos como un miércoles, digamos, que sea salud y hábitos saludables y salud.

Zoad Humar Forero: Y con los dos de del instituto, con ustedes eh en distintos sitios de Bogotá podríamos tener como miércoles de salud, charlas de salud en toda la ciudad.

Zoad Humar Forero: Bueno, no todavía no tanto así, pero digamos que pensemos en eso, en unirnos.

Zoad Humar Forero: Buenísimo.

Zoad Humar Forero: Pero bien.

Zoad Humar Forero: Santa Fe. Buenísimo.

Zoad Humar Forero: ¿Quién quiere continuar?

Zoad Humar Forero: Catalina, ya habló.

Zoad Humar Forero: Catalina.

Zoad Humar Forero: Estoy mirando los que están acá como en orden.

Zoad Humar Forero: Tengo cultura candelaria de una.

Zoad Humar Forero: Super

cultura candelaria: Hola,

Zoad Humar Forero: buenos.

cultura candelaria: muy buenas tardes a todos y todas.

cultura candelaria: Bueno, desde la alcaldía local de la Candelaria hemos propuesto tres actividades.

cultura candelaria: Una de ellas es una clase de yoga y meditación.

cultura candelaria: es ha jatta yoga, el cual es apto para todo público, son movimientos muy suaves y que hacen mucho énfasis en el autoconocimiento y gestión de las emociones, eh, con técnicas también de meditación, respiración y atención plena.

00:35:00

cultura candelaria: Esto se plantea que podría ser posible hacerlo a cielo abierto en un lugar público.

cultura candelaria: Bueno, ahí se definiría las posibilidades en la Plaza de Bolívar o en el Parque de la Concordia.

cultura candelaria: Eh, o bueno, en el lugar, el lugar sí está por definir.

cultura candelaria: La segunda actividad que planteamos es una caminata a la quebrada bicachá en la parte como del nacimiento.

cultura candelaria: Ahí hay una zona redonda, esto queda al lado de del, bueno, ahí como en la parte baja de de las casetas antes de subir a Monserrate y es un sendero

Zoad Humar Forero: Um

cultura candelaria: natural que se presta para caminata, recorrido.

cultura candelaria: Entonces, el objetivo es en esta caminata juntarlo un poco con los saberes ancestrales que también invitan al bienestar en torno a la medicina del cuerpo, no solamente desde la medicina eh digamos física o farmacéutica,

cultura candelaria: sino hacer concientización de la medicina como el sol, el aire, la alimentación, la actividad física y los pensamientos.

cultura candelaria: Esta es la actividad que se plantea en el en el en la quebrada del bicachá.

cultura candelaria: Y por otro lado, eh queremos acompañar con una eh intervención artística con artistas que tengan en sus letras mensajes de cuidado de la vida, tanto del entorno natural como de la vida propia.

cultura candelaria: Estas no sabemos eh si hacerla en un día específico, juntarla con alguna de las acciones propuestas o en qué escenario pues tenga mejor recepción, también apoyando con las otras actividades que se propongan.

cultura candelaria: Y pues hasta el momento hemos hablado sobre estas tres actividades.

Zoad Humar Forero: Buenísimo.

Zoad Humar Forero: Eso, o sea, ya las tienen casi que listas, ¿cierto?

Zoad Humar Forero: O sea, sería las pueden las alcanzan a meter ya en la matriz o no.

cultura candelaria: Sí, nosotros podríamos eh ponerlas en la matriz.

cultura candelaria: Quedan algunas cosas por definir, pero pues sin problema podemos avanzar en ello.

cultura candelaria: ¿Para cuándo en principio debería estar esa matriz?

Zoad Humar Forero: No, todavía tenemos tiempo, 25, pero si la vamos viendo así como en torpe, digamos, como medio en bruto, vamos viendo cómo vamos como en cantidad de actividades y demás, como que sepamos como y y las vamos puliendo, o sea,

Zoad Humar Forero: si ya tenemos como tal día, vamos imaginando qué lugar, qué día, qué lugar a qué horas y tal y ahí Amos

cultura candelaria: Listo.

cultura candelaria: También me gustaría mucho si en esa matriz ya hay las actividades que están propuestas.

Zoad Humar Forero: como

cultura candelaria: De pronto nos gustaría ver posibilidades de articulación para que no quede solamente como es de la convocatoria de la alcaldía de la Candelaria, sino de pronto juntar en específico, por ejemplo, la actividad de artistas con otras iniciativas.

cultura candelaria: Yeah.

Zoad Humar Forero: Ah, puede ser todavía.

Zoad Humar Forero: O sea, a mí me parece más chévere que esté como disperso todo, eh, como que se sienta que Bogotá toda está como en como por todos lados tocando, pues como al ritmo de la calma, eh, pero eh pero todavía no hay,

Zoad Humar Forero: o sea, yo tengo ya como una pequeña propuesta de cuatro cosas nuestras, pero un poquito más de como pero no pero no como un lugar de aglut aglutinante, pero puede ser.

Zoad Humar Forero: Ya hoy me dijeron que la plaza de toro Santa María eh va a ser escenario, o sea, está libre 28 y 27 y 28. Ahí vamos a hacer conciertos.

Zoad Humar Forero: Entonces, de pronto podríamos hacer algo así en lo que ustedes quieren, ¿no?

Zoad Humar Forero: Como la intervención artística en letras.

Zoad Humar Forero: Sí,

cultura candelaria: Claro que sí.

Zoad Humar Forero: van a tener músicos.

cultura candelaria: Sí, Soadat, para la actividad de de la clase de yoga y para la actividad del recorrido bicachá, eso sí, pues lo planteamos de manera separada.

cultura candelaria: para el de artistas son principalmente músicos, cantautores eh que hemos estado contactando.

cultura candelaria: Sin embargo, como nosotros hacemos cada mes alcaldía en tu barrio y hacemos una gestión importante con artistas, es por eso que quisiéramos hacerlo en otro formato, en conjunto con otras actividades para salirnos como del mismo formato que solemos hacer con los

cultura candelaria: artistas y pues que los dejamos de manera muy localizada en la localidad.

cultura candelaria: Entonces, por eso proponemos que en específico esta que son cantautores y cantautoras, eh, por ejemplo, en la Plaza de Toro Santa María junto con otras actividades, estaría maravilloso.

cultura candelaria: Co?

Zoad Humar Forero: Y pero tengo un es que yo tengo un problema grave que todavía no quiero preocuparme por él, pero me va a tocar pronto preocuparme.

Zoad Humar Forero: Yo eh yo no tengo recursos de producción.

Zoad Humar Forero: ustedes ponen en ese caso los recursos de producción, es decir, la tarima y el sonido y eso.

00:40:00

cultura candelaria: Mm.

cultura candelaria: No, ahí sí nos queda complicado, pero pues si algo SODAT podemos hacer una una leve reunión en cierto momento para ver cómo podemos

Zoad Humar Forero: Okay.

cultura candelaria: gestionar eso y yo podría comunicarme con Secretaría de Cultura o con la fuga a ver en qué medida pues podríamos aunar esfuerzos en caso de que se haga algo chévere en esos días en la Plaza Santa

Zoad Humar Forero: O sea,

cultura candelaria: María.

Zoad Humar Forero: Secretaría de Cultura soy yo, pero si tienes otro contacto aquí que te dé lo de producción sería ideal, pero me parecería,

cultura candelaria: Sí, sí,

Zoad Humar Forero: no quiero decir,

cultura candelaria: sí.

Zoad Humar Forero: puede ser que funcione más por otro lado.

Zoad Humar Forero: Está bien.

Zoad Humar Forero: Listo.

Zoad Humar Forero: Pero entonces reunámonos tú y yo eh apenas termine Semana Santa.

cultura candelaria: Vale.

Zoad Humar Forero: Eh, la plaza de toros ya está, que era una de las propuestas que había.

Zoad Humar Forero: Entonces, eh entonces digamos que ahí está el sitio y podríamos tener ese como canto alrededor de la vida y de todas estas cosas que dice tan bonitas, eh, y con clases de yoga, o sea, como que cerremos el domingo,

Zoad Humar Forero: ponle tú el 28, cerramos con eso y con una clase de yoga el 27 todo el día, clases de yoga, meditación tal, tal, los emprendimientos que no sé si hay alguien ahorita de economía, pero si no lo buscamos y demás,

Zoad Humar Forero: ¿les

cultura candelaria: Claro que sí.

Zoad Humar Forero: parece?

cultura candelaria: Nosotros desde la alcaldía local de la Candelaria también podemos ayudar a convocar varios emprendimientos alrededor de estas temáticas.

cultura candelaria: Contactamos con uno que son de velas naturales, de artesanías hechas para meditación, para calma, aromaterapia y demás.

cultura candelaria: Entonces también ahí podemos organizarlo.

Zoad Humar Forero: Dale, s.

Zoad Humar Forero: Eh, ¿quién se anima ahorita?

Zoad Humar Forero: otra persona.

Zoad Humar Forero: Dale, María Mercedes,

Maria Mercedes Santos Moreno: Hola a todos, buenas tardes.

Maria Mercedes Santos Moreno: Hola, Soat, ¿cómo estás?

Maria Mercedes Santos Moreno: Eh, bueno, nada,

Zoad Humar Forero: adelante.

Maria Mercedes Santos Moreno: pues confirmar que por parte de Lidartes ya estamos en gestiones contigo para hacer el préstamo de el auditorio del planetario.

Maria Mercedes Santos Moreno: Estamos atentos pues a a tu correo para empezar a hacer toda la reserva del espacio y por supuesto las reuniones logísticas requeridas para desarrollar las actividades que se vayan a programar allí,

Zoad Humar Forero: Ok.

Maria Mercedes Santos Moreno: al igual que con el teatro al parque y pues con eh la reunión que vamos a adelantar mañana ya con Jenny Bedoya para la reserva de los espacios en la casona de la danza.

Zoad Humar Forero: Sú.

Zoad Humar Forero: Eh, tengo que hacerles otra pregunta nuevamente a Lidartes.

Zoad Humar Forero: Yo sé que ustedes han sido generosos y que tuvieron un un recorte bastante fuerte este año, pero no hay alguna forma en que ustedes se unan sin que digamos sin necesidad de que nosotros pongamos una parte, sino ustedes dicen,

Zoad Humar Forero: nosotros ponemos esta programación así para el festival.

Maria Mercedes Santos Moreno: No, desafortunadamente pues no no contamos con los recursos para para poder ayudar en esta oportunidad eh con

Zoad Humar Forero: Listo.

Zoad Humar Forero: Dale,

Maria Mercedes Santos Moreno: programación

Zoad Humar Forero: no te preocupes.

Zoad Humar Forero: Pero bueno, yo sé que ustedes han sido supergenerosos siempre, entonces entiendo el recorte fue duro también.

Maria Mercedes Santos Moreno: bastante bastante duro.

Zoad Humar Forero: Listo.

Zoad Humar Forero: Sí, sí, no lo sé.

Zoad Humar Forero: Listo.

Zoad Humar Forero: Ya.

Zoad Humar Forero: Si mañana nos reunimos con Jenny a las 5:30 para mirar lo de la programación de la casona y para que Bueno, eso ya eso por lo menos está ahí firme súper.

Maria Mercedes Santos Moreno: Dale, perfecto.

Maria Mercedes Santos Moreno: Yeah.

Zoad Humar Forero: Eh, ¿quién quiere seguir?

Zoad Humar Forero: ¿Quién se anima?

Zoad Humar Forero: ¿Quién está levantando la mano?

Zoad Humar Forero: Que no lo veo, pero que hable porque no veo la manito levantada aquí.

Zoad Humar Forero: Em, Gina, ya.

Zoad Humar Forero: Juliana Flores ya habló.

Juliana Florez: Sí, yo fui la que te comenté lo del conversatorio de microbiota y eje intestino cerebro.

Zoad Humar Forero: Ah, s Vanessa también.

Zoad Humar Forero: María Mercedes.

Zoad Humar Forero: Eh, ¿quién más está acá?

Zoad Humar Forero: Jennifer Toro.

Zoad Humar Forero: A ver, vamos con la lista.

Zoad Humar Forero: Alejandro, con Alejandro hablamos hoy.

Zoad Humar Forero: No sé si quieras hablar, Alejandro, un momento rápido de parte de ustedes.

Alejandro Igua: Hola, Sod.

Alejandro Igua: Buenas tardes.

Alejandro Igua: Buenas tardes para todos, para todas.

Alejandro Igua: E claro que sí, me presento.

Alejandro Igua: Soy Alejandro Igua.

Alejandro Igua: Eh, vengo en representación del IDEPAC, el Instituto de la Participación Ciudadana y Acción Comunal.

Alejandro Igua: Eh, desde el IDEPAC estamos adelantando también una estrategia para sumarnos a el festival Calma y es un picnic eh de la participación que va enfocado a eh digamos

00:45:00

Alejandro Igua: que hacer una una nueva una nueva metodología eh para poder hacer eh incidente eh a los ciudadanos eh digamos su su

Alejandro Igua: participación y su eh su valor agregado dentro de eh digamos que un un nuevo panorama que se está dando, como todos sabemos eh dentro de esta política pública que

Alejandro Igua: prácticamente es joven y que se está enlazando también de manera transversal en todas las políticas públicas.

Alejandro Igua: Entonces, eh para no dar tantos rodeos, digamos que eh en este picnic pues tenemos un un digamos un enfoque que se dirige hacia una frase eh digamos muy muy importante

Alejandro Igua: que dice sabores que conectan el sabor de estar bien.

Alejandro Igua: Entonces, digamos que acá esta metodología e digamos que se basa en en en cuatro estaciones, en cuatro eh digamos en cuatro rutas de sabores y bienestar.

Alejandro Igua: Entonces, dentro de la convocatoria, lo que eh se eh digamos lo que se busca es que los ciudadanos eh puedan traer eh un alimento que represente o que o que haga eh digamos alusión a un

Alejandro Igua: sentir que sea importante para ellos, que hable de ellos, que traiga una parte tal vez de una historia de ellos.

Alejandro Igua: De una u otra manera, esta es una forma de expresarse y de conectar para para poder compartir, ya sea eh una emoción o compartir también con con la con las demás con los demás ciudadanos que que que estarán en este picnic.

Alejandro Igua: Entonces, en una primera estación, pues haremos todo un tema de donde se donde se va a abordar eh eh digamos lo lo el tema principal y es el sabor de este alimento que yo estoy trayendo hoy,

Alejandro Igua: ¿por qué me representa?

Alejandro Igua: Y eh digamos que acá eh haremos una actividad e rompehielo, una actividad que pues estará enfocada en en unas actividades de los tipos de comunicación, la comunicación agresiva, la comunicación pasiva, asertiva.

Alejandro Igua: Y ya de ahí, después de esta estación, eh, hay otro momento en donde está la segunda estación, que es ya un momento de compartir.

Alejandro Igua: Entonces, acá en este compartir ya se van a hacer otro tipo de actividades, pero lo principal es poder compartir con eh la otra persona, con alguien que elijamos, con alguien que que venga con nosotros o si es mejor con alguien que ni con que que no que no conozca

Alejandro Igua: la persona con el que está al lado poder compartir esa ese alimento que yo traje, ese alimento que yo traje compartir un pedazo muy pequeño, pero eh eh lo Lo importante es el enfoque de decir, ¿por qué yo comparto esto,

Alejandro Igua: por yo estoy compartiendo este alimento y esta y esta y esta empatía y esta conexión que se que se fomenta también a raíz de de esta situación?

Alejandro Igua: a a acá eh surge un tercer momento que ya es eh tratar de pues sentir eh eh digamos cuándo me siento bien o qué o o por qué me hace sentir bien esto.

Alejandro Igua: Y ahí estamos pensando en implementar un momento de meditación, un momento que va a traer digamos una actividad de yoga o bueno, eso es lo que estamos revisando, hacer algo que sea muy puntual de aproximadamente unos 5

Alejandro Igua: minutos eh para poder hacer esta interiorización y y poder eh eh tener, digamos que mucho más objetivo este sentir, ¿no?, No, este sentir eh en en este en esta estación y en la última

Zoad Humar Forero: Ok.

Alejandro Igua: estación ya es donde eh se busca como dejar dejar plasmado como la huella de la participación de de cada uno de de de los ciudadanos que están en el picnic y es donde se va a buscar como una muestra de

Alejandro Igua: creatividad para para que se pueda expresar eh cómo el ciudadano podría cuidar su salud mental.

00:50:00

Alejandro Igua: Entonces, para cuidar mi salud mental, ¿qué podría hacer?

Alejandro Igua: Entonces, tal vez con un dibujo que me represente eso, que me identifique eso, con una frase que de pronto me me haga caer en cuenta de que eh dentro de dentro de cada uno de de todos estos eh

Alejandro Igua: momentos de salud mental, eh lo importante no solo es cuidar eh la salud mental,

Zoad Humar Forero: Tam.

Alejandro Igua: pensar que es normal, sino que también es algo necesario.

Alejandro Igua: Entonces, esto es lo que buscamos dentro de dentro de esta dentro de esta dentro de esta nueva metodología.

Alejandro Igua: Y eh el objetivo principal es que se puedan eh que se pueda en expresar las emociones sin ninguna presión, que se pueda divulgar este este sentir,

Alejandro Igua: eh que se pueda eh sin ningún tipo de prejuicios eh sin ninguna presión poder expresar todas estas emociones que que las en este caso pues las estamos relacionando con un sabor,

Alejandro Igua: porque desde ahí es que queremos enfocar cada uno de estos sentires.

Alejandro Igua: Entonces, en este momento estamos por definir eh eh las dos estamos al parecer de pronto en dos localidades que son de mayor participación, donde vamos a hacer este esto estos dos picnic.

Alejandro Igua: Estamos todavía coordinando también la logística junto con las alcaldías de estas dos localidades que que tenemos todavía en en preselección y pues ya estaríamos antecitos,

Zoad Humar Forero: Ah.

Alejandro Igua: si Dios quiere, del 20 de del 20 de abril, Soat estaríamos confirmando ya cómo sería exactamente eh digamos la participación con la fe.

Alejandro Igua: hecha con la obra y con lo el punto específico de la localidad para poderla agregar en el cronograma.

Zoad Humar Forero: S.

Alejandro Igua: Sí.

Zoad Humar Forero: Ahí solamente te iba a decir una cosa que es bien importante porque el eje general del programa es cuerpo, mente y emociones.

Zoad Humar Forero: Y nosotros hemos hecho una fragmentación bastante abrupta, digamos, donde concebimos que la digamos que la salud mental solamente lo ubicamos en la mente y hemos intentado lentamente corregir, digamos, o por lo menos provocar una discusión distinta tanto en el consejo como en la Secretaría de Salud para

Zoad Humar Forero: que estemos siempre hablando de gemente, cuerpo y emoción y no solamente de la mente como si la mente estuviera aislada de del resto de del pues del cuerpo, digamos, y que el cuerpo se convierta en un motor importante de transformación de la salud emocional,

Zoad Humar Forero: física y mental.

Zoad Humar Forero: Digamos que el cuerpo no sea como el vehículo al que nos montamos, sino que es, o sea, es la al que nos montamos de vez en cuando, sino es, digamos, nuestra existencia mismo.

Zoad Humar Forero: Solamente como para que es como un proceso lento de sensibilización, pero es el eje de la estrategia y del festival.

Zoad Humar Forero: Eh, a ver, entonces ahora le toca el turno a Alexander Gómez.

Zoad Humar Forero: ¿Estás por ahí, Alexander?

Alexander Gomez: Hola a todos.

Zoad Humar Forero: Dale.

Zoad Humar Forero: Atachi Candelaria y luego David Zapata.

Zoad Humar Forero: David está doble.

Alexander Gomez: Eh, hola, ¿me escuchan ahí?

Zoad Humar Forero: Hola, Alexander.

Zoad Humar Forero: ¿Cómo

Alexander Gomez: Bien.

Alexander Gomez: Bueno, buenas tardes a todos y todas.

Zoad Humar Forero: vas?

Alexander Gomez: Eh, puntualmente y pues digamos que un poco más sucinto frente al ejercicio de lo que desde ahora estamos pensando y ya planificando para Zumapas.

Alexander Gomez: es tomas en un evento que es muy reconocido históricamente, que son los juegos rurales.

Alexander Gomez: Es un ejercicio, digamos que de encuentro comunitario, de pues de diversión, de agrupación, de conmemoración de todo lo que es pues un juego rural.

Alexander Gomez: Si hay prácticas deportivas normales como lo que sería el fútbol, el baloncesto, pero también hay cosas propias de de lo que se viene es de la parte rural y el campesinado.

Alexander Gomez: En el marco de este evento queremos poner una actividad que aporte lo que sería el festival Calma y es todo lo que si relacionado con los espacios de yoga y de si tiene un nombre, pero se me escapa en este momento,

00:55:00

Alexander Gomez: pero todo lo que se vendría como siendo ese bienestar del cuerpo, entonces como ejercicio de estiramiento, pero también eh un poco las charlas que son relacionadas con como la lo nutricional importante para el cuidado,

Alexander Gomez: como todo lo articulado alrededor de de del cuidado y ese bienestar pues humano.

Alexander Gomez: Y segundo, estamos si todavía lo esty proyectando y es poder hacer un par de intervenciones artísticas con dos grupos de teatro de la localidad de Sumapaz.

Alexander Gomez: La gran mayoría están compuestos por niños y niñas para que puedan presentarse.

Alexander Gomez: Ahí sí estos podemos hacerlos OAT, bien sea cualquier espacio de cualquier entidad, ya en la parte urbana o los desarrollaremos en en los espacios de de pues de la localidad de Sumapaz.

Alexander Gomez: Y por último, pues lo es lo que estamos ahí pensando y conversábamos hace 15 días, es revisar la posibilidad de que los alimentos orgánicos producidos bajo la marca de Somos um mapaz en en la localidad de producción campesina,

Alexander Gomez: pues puedan acompañar o participar en en algunos de los espacios que tengamos aquí en la parte urbana.

Alexander Gomez: Es eso.

Alexander Gomez: Así fueron muy sucintas.

Zoad Humar Forero: s no me comprometo con las intervenciones de los niños y niñas, digamos, para traer, pues, digamos, para que estén en Bogotá, porque eso implicaría una logística gigante que no, o sea, yo no puedo asumir Ahorita,

Alexander Gomez: Yo creo que lo puedo asumir.

Zoad Humar Forero: sí.

Zoad Humar Forero: Ah, bueno, perfecto.

Alexander Gomez: Sí, sí.

Zoad Humar Forero: Sí.

Alexander Gomez: O sea,

Zoad Humar Forero: Y pero y qué tendría el tema,

Alexander Gomez: yo yo eso es lo que estamos

Zoad Humar Forero: digamos, que lo acerca al festival.

Alexander Gomez: revisando la temática porque puede ser,

Zoad Humar Forero: Okay.

Alexander Gomez: o sea, 100% relacionado a la salud mental, al cuidado mental o sí,

Zoad Humar Forero: Ah,

Alexander Gomez: como debajo de esta línea o unos performan alrededor de pues de lo que

Zoad Humar Forero: bueno,

Alexander Gomez: sería el caos y la calma o incluso

Zoad Humar Forero: chévere,

Alexander Gomez: eh el cliché, pero que es la realidad.

Alexander Gomez: de de por qué en el campo se vive más tranquilo y por qué en la ciudad no.

Zoad Humar Forero: chévere.

Alexander Gomez: Entonces, como que por ese lado son las líneas estamos revisando, lo que te digo como pues son pequeños en su gran mayoría, 8, 9, 10, 12 años y pues hay que moverlos un poco con más con más amor tiempo que que una obra de teatro que que pueda ser ya pues una persona adulta con con un poco más de

Alexander Gomez: formación, pero ya hacen parte de nuestras escuelas de del área de cultura.

Alexander Gomez: M.

Zoad Humar Forero: Vale, porque ahí está, o sea, nosotros habíamos Hemos dicho hablar de pronto con la con el teatro del parque, pero ya les digo que lo de la producción todavía no sé cómo lo podemos asumir, pero si el si el pudiera aquí está Lidarte,

Zoad Humar Forero: si digamos pudiéramos hacer estas obras en el en el teatro del parque, lo que pasa es que no se puede, o sea, el teatro necesita que paguemos logístico.

Zoad Humar Forero: Entonces, si ustedes pueden asumir la logística, pues tienen el teatro que puede funcionar, ¿cierto?

Zoad Humar Forero: O sea, en último

Alexander Gomez: preguntita, ya que tocas lo del teatro al parque,

Zoad Humar Forero: caso,

Alexander Gomez: como si sería en ese espacio aproximadamente, ¿en qué fechas tendríamos que que hacerlo?

Alexander Gomez: Y yo voy revisando internamente si si existe esto, porque pues

Zoad Humar Forero: sea, todo entraría dentro del festival, sería como el 17 también, el, o sea, entre el 21 y el y el nosotros habíamos pedido el 21, el teatro, que es un domingo, pero es el día de las elecciones que no pues no funciona,

Zoad Humar Forero: pero podríamos pedirlo inicialmente.

Zoad Humar Forero: No sé si está disponible 27 y 28, pero la logística habría que cubrirla.

Alexander Gomez: Okay, sí, podemos revisarlo.

Alexander Gomez: Creo que pues gran parte de eso podríamos cubrirlo, pero es que bueno, sí, frente a la presentación dentro del teatro al parque ya suren como esos estas situaciones puntuales alrededor de la logística del espacio, lo que se necesite,

Alexander Gomez: que no sé qué es lo que tenga que que quearse y pagarse y si en paralelo pues con el personal o el recurso humano, por así decir, lo que posee la alcaldía local de su mapas.

Alexander Gomez: podamos cubrirlo, porque sí tenemos equipos encargados en en logística y tenemos pues los elementos, digamos que bueno, como todo ese tema.

Zoad Humar Forero: Entonces,

Alexander Gomez: Okay.

Zoad Humar Forero: hablémoslo por fuera de acá en otra reunión.

Zoad Humar Forero: Yo hablo con María Mercedes, que está aquí igual y tratamos de reunirnos a ver si lo logramos.

Zoad Humar Forero: Eh, eh pues en principio y lo otro sigue pendiente que es la de la que yo creo que puede ser bonito en el en la plaza de toros también.

Zoad Humar Forero: Entonces, vamos a ver.

Zoad Humar Forero: O sea, sé que está disponible, pero digamos que tengo que, o sea, tengo como dos dudas ahí, pero eso listo

Alexander Gomez: Listo.

Alexander Gomez: Sí, por ese lado somos hoy.

Alexander Gomez: Vamos nosotros.

Zoad Humar Forero: s.

Zoad Humar Forero: Eh, pero las fechas también se por lo menos de lo que puedan organizar ustedes eh el como esos juegos rurales, eso para que entre dentro de las fechas del festival,

01:00:00

Alexander Gomez: Sí,

Zoad Humar Forero: ¿cierto?

Alexander Gomez: eso está se proyecta para finales de junio.

Zoad Humar Forero: Okay, perfecto.

Alexander Gomez: Ahí alcanzaríamos a entrar fácilmente, ¿cierto?

Zoad Humar Forero: S. Sí, sí.

Zoad Humar Forero: O sea, hasta el 28 es finales de junio para nosotros.

Zoad Humar Forero: Es bien s

Alexander Gomez: Porque después de eso no no no nos da el espacio y lo que planeamos es que también sea un fin de semana.

Zoad Humar Forero: genial.

Zoad Humar Forero: Listo.

Zoad Humar Forero: ¿Quién quién más?

Zoad Humar Forero: Cultura Candelaria.

Zoad Humar Forero: Ya.

Zoad Humar Forero: Diana María Rubio y Etel.

Diana Maria Rubio: Hola, ¿cómo estás?

Zoad Humar Forero: Hola.

Zoad Humar Forero: Ah, bueno, bien.

Ethel Andrea Aragon Meneses: Hola, buenas tardes.

Zoad Humar Forero: Hola.

Ethel Andrea Aragon Meneses: Nosotros estamos todavía articulando con los centros filarmónicos locales para ver si logramos hacer las actividades como las que se hicieron el año pasado y también estamos gestionando una clase magistral e de yoga y música,

Ethel Andrea Aragon Meneses: yoga para músicos e con una de las maestras de la filarmónica.

Ethel Andrea Aragon Meneses: Yo yo la creo.

Zoad Humar Forero: Está super chévere, eh yoga y eh lo que hicieron el año pasado con los con los hospitales lo van a hacer o Ah,

Ethel Andrea Aragon Meneses: No sabemos si con los hospitales o con los centros filagarmónicos locales.

Zoad Humar Forero: adivino.

Zoad Humar Forero: Ah, mucho más lindo.

Zoad Humar Forero: Tengo otra pregunta para ustedes.

Zoad Humar Forero: Si nosotros les propusiéramos hacer un concierto, pero eso está muy en bruto y todavía no sé si se logra.

Zoad Humar Forero: Yo sé que ustedes ya lo han hecho el 21 de junio en la mañana en el Mall Plaza.

Zoad Humar Forero: ¿Podrían más o menos hacerlo?

Ethel Andrea Aragon Meneses: Tendríamos que revisar cuál cuáles de las agrupaciones están disponibles.

Zoad Humar Forero: Dale,

Ethel Andrea Aragon Meneses: 21 de junio me dices.

Zoad Humar Forero: dale.

Zoad Humar Forero: Sí. O sea, ese día inicialmente no íbamos a hacer nada, o sea, íbamos a hacer ocho clases de yoga que ya están organizadas, pero eh ahorita pienso que podría ser bonito que arrancáramos en el Mall Plaza.

Zoad Humar Forero: El Mall Plaza está muy interesado en recibirnos y sé que ya trabajaron ustedes con ellos.

Zoad Humar Forero: Entonces es que se me ocurrió de pronto un concierto bonito y luego una clase de yoga en el M Plaza más las ocho clases en los parques temprano porque es el día de la segunda vuelta electoral.

Zoad Humar Forero: Entonces, como para no dejar de celebrar, pero eh pero pues no interrumpir la la votación, digamos.

Zoad Humar Forero: Pues igual tampoco creo que le interrumpamos, pero sería eso.

Ethel Andrea Aragon Meneses: Perfecto.

Ethel Andrea Aragon Meneses: Entonces voy a preguntar por la disponibilidad de las agrupaciones y les confirmo.

Zoad Humar Forero: Vale, s eh ahí está otra vez la lista de asistencia para que no lo olviden.

Zoad Humar Forero: Estamos grabando igual para yo no olvidar un poquito las reuniones, ¿eh?

Zoad Humar Forero: Y en el chat de la reunión están las actas de estos días para que las tengan como para que las usen un poco en en rápidas.

Zoad Humar Forero: Eh, entonces pues si quieren ponerle más cosas, bienvenidas también.

Zoad Humar Forero: Creo que ya hablamos todos, ¿cierto?

Zoad Humar Forero: Juliana Flores habló ya.

Zoad Humar Forero: Mara Peña es del IDEP también.

Zoad Humar Forero: Sebastián Cruz.

Zoad Humar Forero: Creo que Sebastián no ha hablado.

Sebastián Cruz Reyes: Hola, buenas tardes, ¿cómo están?

Zoad Humar Forero: Hola,

Sebastián Cruz Reyes: Eh,

Zoad Humar Forero: Sebastián.

Sebastián Cruz Reyes: mira que en principio yo vengo con Gabriel, con Gabriel Rivera.

Sebastián Cruz Reyes: La idea es apoyarnos desde Deportes para la paz.

Sebastián Cruz Reyes: Vale, no sé si quieras que te comente cómo en relación a ello.

Zoad Humar Forero: Dale.

Sebastián Cruz Reyes: Creo que ya habíamos hablado un poco contigo.

Sebastián Cruz Reyes: E si le damos la palabra.

Zoad Humar Forero: No, dale de una, dale de una.

Sebastián Cruz Reyes: Dale, entonces permíteme un segundos.

Sebastián Cruz Reyes: Yeah.

Zoad Humar Forero: Sí.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Hola, Soat, ¿cómo estás?

Zoad Humar Forero: Hola,

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: ¿Estás eh Gabriel Rivera de líder de si es como habíamos hablado ya en la reunión previa de tema

Zoad Humar Forero: Gabriel.

Zoad Humar Forero: Sí.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: de escenarios y eso, pues digamos que propuestas específicas ya para este contexto todavía no pues creo que te conté bastante las razones por las que no hemos formulado todavía una una actividad específica?

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: te estamos es apoyando con la gestión de los escenarios, el tema permisos, cosas por el estilo.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Entonces, eh con base en eso, pues para que cuentes con nosotros en lo que se fresca.

Zoad Humar Forero: Vale, pero te pregunto una cosa, si van a formular algo

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Pues venimos pensándolo,

Zoad Humar Forero: específico.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: sobre todo porque el programa de desarrollo, digamos, el muchos de los temas de este año que te habíamos comentado tienen que ver con eh el desarrollo y la paz, digamos que es como el énfasis de lo que trabajamos desde el instituto.

01:05:00

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Entonces, estamos buscando como esa conexión,

Zoad Humar Forero: Mhm.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: el escenario adecuado para hacerte una propuesta como que logre concatenar el tema de Bogotá en calma, ¿no?

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Con el tema de desarrollo y paz.

Zoad Humar Forero: Mhm.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: desde la perspectiva del instituto.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Entonces, todavía no la tenemos muy concreta, pero seguramente en estos días ya te tenemos algo más

Zoad Humar Forero: Vale,

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: aterrizado.

Zoad Humar Forero: yo sí hablé con una persona, con la persona de parques de ustedes, ¿eh?

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Ah, qué

Zoad Humar Forero: Sí. Y entonces en principio tengo que hacer ya la carta para solicitar el la plaza de

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: bien.

Zoad Humar Forero: toros, pero está disponible y está disponible el escenario que está arriba del parque de la independencia, que los dos me interesan.

Zoad Humar Forero: No pregunté por el parque de los novios, porque también me parece chévere tenerlo,

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Sí.

Zoad Humar Forero: pero la plaza de Santa María es un buen sitio.

Zoad Humar Forero: Hoy falta desarrollo económico que tengo que llamar a ver cómo van, eh, y se van a unir esta vez.

Zoad Humar Forero: Eh, pero bueno, ellos les parece chévere el festival, entonces espero que se puedan unir.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Sí, sí.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: No, de hecho la idea ha calado muy bien,

Zoad Humar Forero: Eh,

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: sino que estábamos te diste cuenta que tenemos al subdirector está encargado, el de la subdirección de parques.

Zoad Humar Forero: ah,

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Entonces,

Zoad Humar Forero: está encargado ahorita del ID.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: como la fecha Correcto,

Zoad Humar Forero: Ah,

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: correcto.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Entonces él le llama mucho la atención,

Zoad Humar Forero: okay.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: obviamente, porque el escenario pues es muy propio y como hay tiempo más que digamos hay bastante tiempo para hacer la reserva, la sugerencia era que lo hiciéramos pues cuanto antes para que pudieras reservar el espacio con bastante

Zoad Humar Forero: Sí, sí.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: tiempo.

Zoad Humar Forero: y poder visitar lo que sería como lo otro clave como

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Y la visita que quedamos de hacer, exactamente, esa también te la estoy gestionando.

Zoad Humar Forero: para

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Me dijeron que en cualquier momento la podíamos hacer, que teníamos era que avisarle al administrador.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Déjame te averigo también ya ese trámite común, pero eso no tiene ningún problema.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Más bien pensemos tú y yo una fecha en que te quede bien y la y aviso es solamente

Zoad Humar Forero: o sea, si quieres apenas entramos también como el lunes,

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: avisar para estar que estamos allá.

Zoad Humar Forero: el lunes de entrada de Semana Santa sería bueno o el martes como para poder mirar

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Perfecto.

Zoad Humar Forero: y estuve averiguando y por el momento todavía no está claro qué van a hacer el día del yoga o el 20. Sé que la embajada está organizando algo, pero todavía no lo tiene tampoco tan claro la embajada.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Es cierto, ¿no?

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Y y de pronto nos toca es hablar con la con el programa de Bogotá en forma,

Zoad Humar Forero: Entonces,

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: porque lo que yo le entendí ya al al coordinador del programa es que estaba muy en firme y que y que estaban justamente en esa gestión con lo de la embajada, pero pues ahí sí me corcharías porque es gestión que están ya adelantando ellos

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: directamente.

Zoad Humar Forero: porque a mí me dijeron todo lo contrario, pero que no estaba tan en firme, pero que pues lo estaban haciendo, entonces estaba chévere.

Zoad Humar Forero: como yo les pedí pues que pues eso que se pueda que se pueda organizar como en conjunto

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Ah.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Hm hm hm.

Zoad Humar Forero: y por el momento yo les voy a mostrar rápido las fechas que tenemos.

Zoad Humar Forero: Eh, les paso la invitación para la próxima semana, igual para no la próxima, sino después de Semana Santa.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Vale.

Zoad Humar Forero: Eh, pero ahí nos toca correr un poquito.

Zoad Humar Forero: Eh, a Luz no pudo, o sea, creo que no se pudo conectar, pero tuvimos una reunión muy grande con integración social.

Zoad Humar Forero: Mañana tenemos otra y mañana yo tengo una reunión con las alcaldías locales, o sea, con los alcaldes.

Zoad Humar Forero: Nos invitó Secretaría de Gobierno para que las alcaldías que no estén presentes todavía logremos que

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: No,

Zoad Humar Forero: se vinculen porque faltan muchos y el año pasado estuvieron casi todas.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: no,

Zoad Humar Forero: Entonces estamos en proceso.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: no.

Zoad Humar Forero: La de la de la de Usaquen me dijo que ya tenía algo planeado, que iba a llegar a la reunión, pero bueno, no alcanzó a llegar.

Zoad Humar Forero: e pero sí necesito que pues digamos que esto crezca un poquito.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Mhm.

Zoad Humar Forero: Entonces por el momento tenemos ya confirmadas igual siempre pasa así.

Zoad Humar Forero: Lo que pasa es que la vez pasada como que pasaba, sí teníamos más tiempo, pero ahorita no tenemos tiempo, entonces no podemos como, pero la vez pasada llegamos pues a un grupo de actividades importantes.

Zoad Humar Forero: Entonces el festival digamos ya tiene, esta es la que les quería mostrar.

Zoad Humar Forero: ¿La están viendo la matriz por el momento?

Zoad Humar Forero: Ya tenemos que eso es chévere como empezarlo a llenar como para ver cómo vamos, pero tenemos ocho actividades en parques el 21 de junio con una agrupación que se llama Yogina al parque, eh, que es muy chévere, lleva muchos años trabajando y ellos van a estar el 21 de junio y el

Zoad Humar Forero: 28 de junio.

Zoad Humar Forero: Aquí hay 16 actividades programadas por ellos y tenemos ya como programado preliminarmente con Elidartes eh ya como los espacios, pero los voy a solicitar también esta semana eh un el conversatorio educación y

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: M.

Zoad Humar Forero: yoga el 20 3 de junio e en la tarde y uno de neurociencia y meditación y yoga con una de las organizaciones el mismo 23 pero en la mañana.

01:10:00

Zoad Humar Forero: Y tenemos uno eh el 25 de junio eh sobre ambiente y yoga con una organización eh también de la sociedad civil que va a llevar eh también a un indígena para hablar también como de tradiciones

Zoad Humar Forero: indígenas y como un ejercicio él también toca como un instrumento eh hindú y hace como un ejercicio.

Zoad Humar Forero: Pues esto es lo que está planeado ahorita.

Zoad Humar Forero: Digamos, aquí serían 16, 17, 18, 19 actividades que ya están como concretas, más la posibilidad de hacer en el M Plaza el 21 el gran evento como de inauguración y el cierre en la Plaza Santa María el 28 y el 29 con muchos

Zoad Humar Forero: profesores.

Zoad Humar Forero: Entonces, eso es como lo que hay ahorita que es clave como que vayamos llenando como esa matriz para irnos como como eh como ir no viendo tan vacío como el proceso y y ya.

cultura candelaria: Tú nos compartes,

Zoad Humar Forero: Eso es todo.

cultura candelaria: por favor, el link de la matriz en el chat o en el WhatsApp o por correo como

Zoad Humar Forero: Sí, claro.

cultura candelaria: lo consideres mejor.

Zoad Humar Forero: Ah, listo.

Zoad Humar Forero: Se los voy pasando en el WhatsApp que me parece chévere, que es más fácil, ¿no?

cultura candelaria: Sí. S.

Zoad Humar Forero: Eh, listo, ya se los envío.

Zoad Humar Forero: Me piden ahí para que entren porque creo que no está todo el mundo como autorizado.

Zoad Humar Forero: mientras voy autorizándolos a uno por uno, pero ahí ya está en el chat, entonces ahí es como eso ya está super confirmado, digamos, como que está faltan los nombres bonitos y eso.

Zoad Humar Forero: Y hay otro conversatorio que es una cosa nueva que también queremos probar que se llama técnicas o nueva, no sé qué tan nueva, pero digamos que hasta ahora la estoy conociendo, que se llaman técnicas sociales y es de una organización también de yoga que ha trabajado con indígenas,

Zoad Humar Forero: entonces va a tratar de reproducir como eh con otro instrumento musical como un espacio de diálogo social como muy eh como lo hacen muy bien las los indígenas, eh, que algún día esperamos poderlos invitar, digamos, para que reproduzcan estos diálogos sociales tan bonitos que hacen ellos en sus comunidades.

Zoad Humar Forero: Eh, pero por el momento vamos a tener eso en algún espacio que tampoco sabemos todavía muy bien dónde es y ya.

Zoad Humar Forero: Ah,

cultura candelaria: So tengo una pregunta.

cultura candelaria: En la reunión que mencionas del día de mañana con los alcaldes y alcaldesas

Zoad Humar Forero: señora

cultura candelaria: locales, ¿van a ir todas las alcaldesas?

cultura candelaria: O sea, pese que en la Candelaria ya hemos estado trabajando, también iría la alcaldesa.

cultura candelaria: ¿Y en esa medida crees eh necesario de pronto que yo la actualice frente a lo que hemos trabajado o cómo se plantea ese escenario?

Zoad Humar Forero: me imagino que como es un ¿Me escuchan ahí o me salí de la reunión?

Zoad Humar Forero: No.

cultura candelaria: Te escuchamos.

Zoad Humar Forero: Ah,

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Te escuchamos.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Yeah.

Zoad Humar Forero: como es un espacio de secretaría de gobierno, están invitados todos los alcaldes eh locales y están invitados eh todas las instituciones del distrito, fue lo que me dijeron.

Zoad Humar Forero: Entonces, yo lo que pienso decir es como con estas alcaldías ya están en la mesa y nos sentamos a trabajar, pero todas estas alcaldías que son la mayoría no han eh tenido pues no han mandado delegado.

Zoad Humar Forero: Entonces, necesitamos, porque me dijeron que tenía que ser muy puntual en lo que tenía que pedir.

Zoad Humar Forero: Eh, necesitamos que envíen un delegado, que hagan una programación para tal fecha y eso y eso es eso es todo.

Zoad Humar Forero: Pero sí voy a mencionar eh pues que con la alcaldía de la Candelaria, Sumapaz, eh Barrios Unidos, bueno, las que hemos trabajado pues han estado ahí.

Zoad Humar Forero: Sí,

cultura candelaria: Perfecto.

Zoad Humar Forero: pero si quieres actualizarla está perfecto.

cultura candelaria: ¿Entendido?

Zoad Humar Forero: De todas maneras, si quieres decirle eso, eso

Zoad Humar Forero: algún otro tema que quieran como acuérdense de llenar la lista de asistencia, se las puse en el chat.

Zoad Humar Forero: Y eh no olviden eh pues que las actas están ahí, yo no las hago tan rápido, pero sé que las se las solicitan a ustedes para sus informes, entonces estoy tratando de hacerlas rápido.

Zoad Humar Forero: Eh, pero si quieren agregar cositas, porque pongo como tres cosas muy rápido para que pues se vea que se hizo reunión, pero no soy tan puntual como en la memoria.

Zoad Humar Forero: Entonces, si quieren agregar cosas, eh, pues bienvenidos también para ponerlas.

Zoad Humar Forero: ¿Les parece ya todos se anotaron en la lista de asistencia?

01:15:00

cultura candelaria: En mi caso, sí.

cultura candelaria: Yeah.

Zoad Humar Forero: S como para saber si no no colgar la llamada antes de que estén todos.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Sí,

Zoad Humar Forero: Ya.

Giana Maria Henriquez Mendoza: yo también.

Zoad Humar Forero: Sí.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Sí.

Ata She: Sí,

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Sí. Ya.

Zoad Humar Forero: Listo.

Ata She: nosotras también ya.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: También también.

Zoad Humar Forero: S. Vale,

Alejandro Igua: Sí. Ya.

Zoad Humar Forero: pues entonces les envío un abrazo, les agradezco la participación y ya esperamos ir completando esto rápido.

Zoad Humar Forero: Un abracito para todos, que estén bien.

Giana Maria Henriquez Mendoza: Buena tarde.

Giana Maria Henriquez Mendoza: que estés bien.

Ata She: Gracias.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Gracias Todat.

Ata She: Yeah.

Gabriel Alejandro Rivera Reyes: Feliz tarde,

cultura candelaria: Hasta luego.

Sebastián Cruz Reyes: Hasta luego.

Zoad Humar Forero: Chao.

cultura candelaria: Go!

Alejandro Igua: Buenas tardes a todos.

Zoad Humar Forero: Chao.

Zoad Humar Forero: Gracias.

Alejandro Igua: M.

Zoad Humar Forero: Tam.

Diana Maria Rubio: Gracias.

La reunión finalizó después de 01:19:11 👋

Esta transcripción editable se generó automáticamente y puede contener errores. Los usuarios también pueden cambiar el texto después de que se cree.